

EAL KURTLARINI DÖKTÜ



Okulumuzun rengi 12 TMA sınıfı yine işbaşında. Sınav stresinden kurtulan öğrenciler yine yapacaklarını yaptılar ve okul bahçesinin ortasında hareketli müzikler eşliğinde kurtlarını döktüler. Müziğin coşkusuna kapılan Nurettin Hoca da eğlenceye ortak oldu ve bizler de hocamızın dans yeteneğini keşfetmiş olduk. Umarım arkadaşlarımızı da hocamızı da hep böyle neşeli görürüz. Darısı diğer öğrencilere ve öğretmenlerin başına.

Şehime ASLANHAN

KISKANÇLIK KRİZİ



Son günlerde Ahmet'in üzerine çektiği ilgiden rahatsız olan E.G.daha fazla dayanamadı! Kıskançlık krizi geçiren E.G. okul çıkışı Ahmet'i itip kaktı. Olay sonrası yaptığı açıklamada "Benim böyle çocuğum olsa günde 3 öğün döverim." dedi. Fakat Ahmet, E.G.'den korkmuş olacak ki açıklamasında kendi isteğiyle yerde uzandığını belirtti ve E.G.'den şikayetçi olmadı. Olayı gören öğretmenlerin Ahmet'e yardım etmediği hatta keyifli keyifli çay içmelerine devam etmeleri akıllarda soru işaretleri bıraktı. Ayrıca olay sonrası Ahmet'in namaza başladığı öğrenildi.

Gizem KOLBEY

HAVA NİYE KARANLIK?



Mehmet ÖNDER

19 MAYIS ÇALIŞMALARI

Okulumuz dokuzuncu sınıf öğrencileri 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı için provalarını sürdürüyor. Gösteri on altışar hareketlik dört bölümden oluşuyor. Toplamda 64 hareketten meydana gelen gösterinin son kısmında kule yapılarak Türk Bayrağı açılıyor. Arkadaşlarımızın okulumuzu iyi temsil etmesi ve başarılı bir çalışma ortaya çıkarmasını diliyoruz.

Gizem Yılmaz

NOSTALJİ KÖŞESİ

EYÜP LİSESİ
KUZU GÜNÜ
17 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ

Eyüp Lisesi kuruluşunun 60. yıldönümü dolayısıyla eski, yeni bütün öğretmen, mezun ve öğrencilerin katılacağı bir (KUZU GÜNÜ) düzenlemiştir.

17. mayıs. 1975 cumartesi günü okulda başlayacak bu eğlence gününe tanınmış bir çok sanatçı katılacaktır.

DAVETİYELER: Okuldan temin edilir.

Milliyet - 6359

Damla KARAGÖL

VELİ TOPLANTISI TERÖRÜ

Pazar günü saat 16.00 sularıydı. Dersanede dersimi dinlerken telefonda Facebookta geziniyordum. Telefonum çalmaya başladı, arayan babamdı. Veli toplantısından çıktığını bildiğim için açmamaya karar verdim önce. Israrla arayınca öğretmenimden izin alarak dışarı çıktım. Sakin bir ses tonuyla hocalarımın benden memnun olduğunu söylemişti. İnandım ben de, içim rahatladı. Nerden bilebilirdim bunun sinsi planın bir parçası olabileceğini. Evin kapısını çaldım. Kapının açılmasıyla yüzüme gelen sert cismin etkisiyle gözümü hissetmiyordum. Kandırılmışım, kullanılmışım, o akşam her tarafım inim inim inledi. Gelelim bu dayağın sebebine. Hocalarım beni satmıştı. Maç skoru sorduğum Turan Hocam, tarih tekerrürden ibaret değil dediğim için de Erdoğan Hocam, dersinde beraber halay çektiğimiz İsa Hocam ve nicesi satmıştı beni.

Toplantı Mağduru Aytaç DURUŞ



ÖNCE



SONRA



TARİH ÇÖZMEYEN TIBBİ KAZANAMAZ

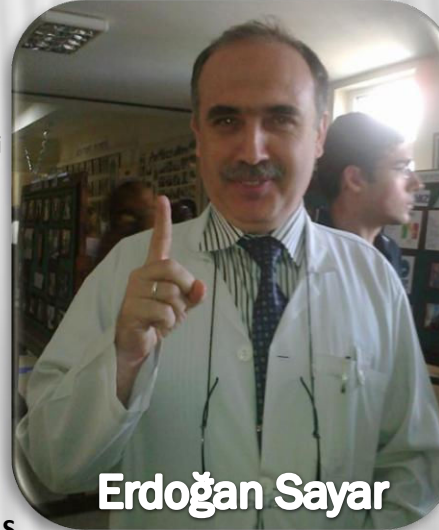
Okulumuzda sayısal öğrenciler çoğunlukta ve bu öğrenciler tarih dersine ilgi göstermiyor. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Tarih çözmeyen tıbbi kazanamaz! YGS sınavında sayısal da olsanız rakiplerinizi geçebilmek için tarih çözmeniz şart.

Tarih dersi öğrencilere ne kazandırır?

Çocuklara olayları analiz etme, sentez oluşturma, aynı olayı farklı bakış açılarıyla inceleme yeteneği kazandır.

M. Kaan ÖZKABAŞ



Erdoğan Sayar

ÇEVRE KİRLİLİĞİ VE OKULUMUZ

Bizler okul bahçesini kirletmemeye özen gösterirken dışarıdaki vatandaşlar okul bahçesine attıkları çöplerle çevre ve görüntü kirliliği yaratıyor. EAL yönetiminin ve öğrencilerinin el ele vererek bu sorunu aşmasını temenni ederiz.

Şehime ASLANHAN - Ebru GÜL



100. YIL ETKİNLİKLERİ

Okulumuz kuruluş yıl dönümünün 100. yılı olması sebebiyle kutlama töreni düzenlendi. Ağaç dikme şenliği için üç otobüsle Boğazköy'e gidilecekti ancak yolda birçok sorun yaşandı. Otobüsün arazide ilerleyememesinden sonra yola yürüyerek devam eden öğrenciler su birikintileriyle mücadele ederek ağaç dikme alanına ulaştı. Serkan Hoca'nın su birikintisine düşmesinin öğrencilerin yüzünü güldürdüğü dikkatlerden kaçmadı. Öğrenciler yaklaşık 1 km yürüdü. Katılımcılar fidanlarını diktikten sonra otobüste dağıtılan kumanyalara yumuldular. Dönüş yolu molozla kaplandı için öğrenciler yarım saat yolun açılmasını beklediler. Serkan Hoca takım elbisesini eşine göstermeden kuru temizlemeye verdiğini söyledi.

Hilal YALÇIN





Ayrıntı Yayınları, kitapla çıktığı yolculuğunun yirmi altı senesini doldurdu. Yayınevinin ilk kitabı Ivan Illich'in Şenlikli Toplum adlı eseri. 1988 yılında yayımlanan bu kitabın ardından, yüzlerce yazar ve kitap okuyucusuyla buluşmuş. Altı yüzüncü kitapları Küresel Dünya'yı ise geçtiğimiz yıl çıkardılar. Biz de Ayrıntı yayınlarının editörüyle kısa bir sohbet geçirdik.

Çeviri edebiyatta sıkça karşılaştığımız bir durum vardır: Kitap, İngilizce, Almanca, Fransızca vb. dillerden birinde kaleme alınmışsa orijinal metinden çeviri yapılır. Dünya genelinde yaygınlaşmamış dillerde yazılan kitaplar da İngilizce, Almanca, Fransızca vb. çevirilerinden Türkçeye çevrilir. Bir nevi kulaktan kulağa oynar çevirmenler. Bu da bir edebi eser için büyük bir kayıp aslında. Çeviri kitapların portföyünde büyük yer kapladığı Ayrıntı'nın bu konudaki tavrı nedir? Siz nasıl bir yol izliyorsunuz?

Editör Abdullah Yılmaz: Öncelikle bahsettiğiniz sorunla ilgili kendi fikirlerimi beyan edeyim. Bir dildeki edebi eseri ana diline kazandıracak tercüman bulmak zannettiğiniz kadar kolay bir şey değil çocuklar. O dili öğrenmek ne yazık ki yeterli olmuyor. O dilin konuşulduğu coğrafyayı, oranın tarihini, kültürünü bilmek, tanımak lazım. Eserin yazıldığı dille, çevrildiği dil arasında bir kültür alışverişi olması lazım. Bugün edebiyatımıza kazandırılmış Arapça kitapların bir çoğu İngilizce, Fransızca çevirilerinden tercüme edilmiş mesela. Türkiye'de Arapça bilen insan sayısı nicelik baz alındığında çok. Ama çoğu Kur'an Arapçası biliyor, edebi eser çevirecek niteliğe sahip değil. İsterseniz daha çarpıcı bir örnek sunayım: Almanya'da doğup büyümüş milyonlarca Türk olmasına karşın birçok Almanca eser dilimize çevrilemiyor. Zira az önce bahsettiğim kültür alışverişi henüz gerçekleştirilebilmiş değil. Ayrıntı'nın çevirdiği kitapların çoğu dünya genelinde nüfuz elde etmiş dillerde yazılmış. İngilizce çevirileri Funda Uncu, Fransızcaları Çağla Turgul yapıyor. Şu sıralar basıma hazırladığımız Turing'in Hezeyanı orijinal dilinden, İspanyolcadan, Zeynep Öztekin Yıldırım çevirdi.

Simgeniz bir dinazor. Bunun anlamı nedir?

A.Y.: Çok kalmadı bizden, bizim gibilerden. Belki de anlamı budur çocuklar.

Pınar BEYER, Damla KARAGÖL

İSTASYON İNSANLARI

Beklediğimiz bir tren vardı
ve biz bomboş bir istasyonda tek yolcuyduk
Kim bilir
Belki de meçhul bir yolun yolcusuyduk
Kim bilir bizdik belki tren
Bizi bekleyenler vardı
Bilemedik
Hep bekleyen ve bekleten olduk
Bekletilen sanıp kendimizi
Kiminin gözündeki yaşı kuruttuk
Belki bulabilmek için birbirimizi
Hep bir istasyona ihtiyaç duyduk
Belki de bir bile tutuşturamadı hayat elimize
Ne içimize girebildik
Ne dışında kaldık
Ve hep bakakaldık.

Melike YILDIZ

Kalem kağıda aşıktır yüzyıllar boyunca. Değince ona narından yanar kıvılcımları aydınlatır karanlıkları. Kalemin saçtığı aydınlık kağıda dökülüverenlerdir. Kalemin kağıdı aydınlattığı gibi yazılanlarda cehalete ışık tutar karanlıkları aydınlığa çıkarmayı amaçlar.

Kimi kelimeler bir araya gelir mutluluk olur, kimi kelimeler bir araya gelir hüznü savurur. Kelimeler cümleleri, cümleler satır satır yepyeni bir metni oluştururken kaleme hükmeden insanoğlu duygularını, düşüncelerini yazar, okur ve kendini keşfetmeye başlar.

Yazmak güzel şeydir doğrusu, rahatlatır insanı, dillendiremediği şeyleri satırlara döküverir. Kalemi olur dili, kağıdı olur dostu, dinleyeni... Hem yargılamaz da bölmeden dinler kağıdın seni tüm beyazlığı, saflığıyla. Bazen içindeki seni keşfetmeye başlarsın yazarak, bazen kimselere anlatamadığın şeyleri paylaşırsın satır aralarında...

Bazen aynada her gün gördüğün o insana dürüst olma şansını yakalarsın. Sesi oluverir bazen yazıların, anlatamadığın ne çok şey varsa insanlara, yazarak anlatabilirsin anlatmak istediklerini. Sonsuz bir yol gibi uzar gider kimi cümlelerin, ya da soluk alıp vermek kadar kısa sürer diyeceklerin...

Ama önemli olan kısalığı uzunluğu değil anlatmak istediklerini anlatabilmiş olmaktır.

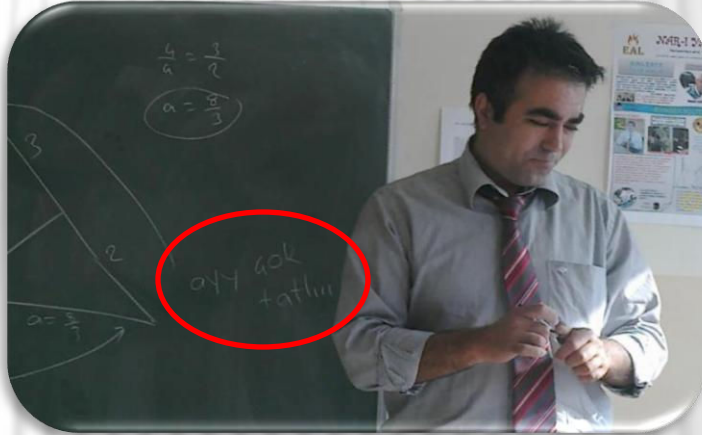
Kimi zaman milyonlara duyurmak istersin sesini, kimi zaman sadece bir insana... Ve genelde yazdıkların hep kalır sana. Okutmazsın kimselere, göstermezsin sende var olanları birilerine. Oysa belki paylaşmayı bilsen anlayacaktır birileri ama yazmak kolayına geliverir, sen yazarsın ve söylemek istediklerini söylemiş olursun, birileri okusa da olur okumasa da...

Kusamadığın kinini, haykıramadığın sevdanı, içine alıverir bir kağıt parçası. Hayatın kalemin ucunda, kalemin de senin elinde olduğunu unutmaman gerekir. Ve belki de hepimizin ihtiyacı olan tek bir kalem ve bir kağıt parçasıdır...

Dilerim ki kaleminiz kağıda olan aşkını hiç kaybetmesin.

Şehime ASLANHAN

GEOMETRİ AŞKI



Yahya Tan'ın geometri aşkında geldiği son nokta! Soru çözerken birden durup "Ay bayıldım." diyerek soruyu öğrencilerine gösterdikten sonra "Ay şunun tatlılığına bakın." diyen Yahya Hocanın geometriyle olan düzeyli ilişkisini yine Nar-ı Yar görüntüledi. Hocam geometri aşkınız daim, sözlü notunuz sorularınız kadar tatlı olsun.

Şehime ASLANHAN

İLKER ÖNDER'LE SPOR HABERLERİ

Nar-ı Yar ekibi EAL' deki bu şok olayı deşifre etmekten gurur duyar. YGS' de umduklarını bulamayan 12. sınıf öğrencileri farklı işler peşinde. Okulun bodrum katında masa tenisi turnuvaları düzenleyen öğrenciler; her maç için bahis yapıyorlar. Bahislerin yasa dışı olduğu delillerle belgelendi. Öğrencilere olayı sordumuzda kendilerini savunmak yerine burada bile tek maçıttan yattıklarından dert yandılar.



facebook.com/ealnariyar



twitter.com/ealnariyar



ealnariyar@gmail.com

Sedat YILMAZ

Teknik desteğinden ötürü Sayın Elveda Sarak'a teşekkür ederiz.